

L' Atelier®

FICHA TECNICA

PINTURA FOBOIS LOUIS XIII®

DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS

La PINTURA FOBOIS LOUIS XIII® imita el aspecto y el tinte de la madera, pudiendo ver resultados con una sola capa (utilizando el PINCEL ESPECIAL FOBOIS). Muy resistente, se aplica perfectamente tanto en interior como en exterior. Listo para su empleo y de fácil aplicación, permite armonizar con una decoración natural, ya que no todos los soportes pueden soportar un tinte de madera o una lasure.

Acabado de madera muy resistente para todos los soportes que no pueden tintarse con el TINTE EBANISTERIA LOUIS XIII® o la lasure.

Monocapa, de fácil aplicación. Seca al tacto en 2 horas, secado total en 4 días.

PODER CUBRIENTE: 500 ml. = ± 5 m^2 por capa, en condiciones normales de aplicación y según la porosidad de la madera.

UTILIZACIÓN

Se puede realizar un acabado "madera" sobre: pintura, plástico, metales, aglomerado, cemento, yeso, madera, pladur, placados, etc.

MODO DE EMPLEO

Superficies porosas: aplicar una capa de imprimación adaptada al soporte.

Superficies brillantes o satinadas: lavar o lijar con papel de vidrio para eliminar la capa brillante.

Superficies metálicas: desengrasar (tratar con el DESOXIDANTE METALES FERROSOS LOUIS XIII ® si estuviera oxidado).

Superficies de cemento: imprimación especial cemento.

PVC-Aluminio-Galvanizados: aplicar una capa de imprimación especial previa.

La PINTURA FOBOIS LOUIS XIII® está lista para su uso: no diluir nunca. Remover bien la pintura. Con un pincel plano y suave (40 a 80mm), aplicar generosamente la PINTURA FOBOIS, para cubrir el fondo en una capa. Esta operación debe ser rápida, finalizando en el sentido perpendicular al que se va a realizar las venas, para permitir aplicar las "vetas" con más facilidad.

"Vetas de la madera": mojar el PINCEL ESPECIAL FOBOIS en la pintura, quitar el exceso y dejar deslizar sobre la superficie y sin apoyar, en el sentido de las vetas deseadas. Si la pasada es intensa, el veteado será más pronunciado. Dispone de 10 a 15 minutos para hacer el efecto veteado. Si la pintura seca muy deprisa, retirarla con una rasqueta. Posteriormente, es necesario esperar 4 días para hacer los retoques o empezar de nuevo.

Trabajar por paneles sucesivos y sin interrupción.

LIMPIEZA: white spirit (Aguarrás).

CONSEJOS

Si la pintura seca muy rápido, retirarla con un cuchillo o esperar 4 días para empezar a hacer retoques.

PRESENTACION

CONTENIDO	Presentación del producto				Condiciones de cartonaje			
	Tipo embalaje	Dimensiones en mm			Nº unid por caja	Dimensiones en mm		
		Ancho	Alto	Fondo		Ancho	Alto	Fondo
500 ml	Bidón metálico	100	110	100	3	125	130	37

OTROS DATOS

CODIGO	3494
CONTENIDO	500 ml
TINTES	**CODIGOS EAN**
CAOBA	3324013494098
ROBLE MEDIO	3324013494333
ROBLE CLARO	3324013494340
CEREZO	3324013494371
ROBLE RUSTICO	3324013494395



